

Управление образования администрации города Коврова

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №55 (МБДОУ №55)**

Рассмотрено

Советом МБДОУ №55

Протокол №2 от 09.06.2025 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ №55

Е.А.Холодилова

Приказ №104 от 11.06.2025 г.

Принято

Решением Педагогического Совета

МБДОУ №55

Протокол №4 от 09.06.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фабрика волшебства»

Направленность: художественная

Уровень программы - ознакомительный

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Сивопляс Жанна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ковров, 2025 г.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Фабрика волшебства»**

№ раздела	Наименование	Страница
1 Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка:	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	10
2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
2.1	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	16
2.6	Список используемой литературы	18

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № В К-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 3 8)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФ ДО на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове».

Актуальность

Рост популярности занятий художественным творчеством различного направления (пластилинография, рисование, бумагопластика и пр.) в городе Коврове обусловлен заинтересованностью родителей в воспитании и развитии у детей творческих задатков, потребностью в дальнейшем проходить обучение в Ковровской художественной школе и реализации детей в творческих профессиях, востребованных на рынке труда (художники-оформители и художники-декораторы, графические дизайнеры и пр.).

Анализ анкетирования среди родителей воспитанников старшего дошкольного возраста показал необходимость организации дополнительного образования на базе МБДОУ №55 по художественному направлению.

Новизна

Содержание программы доступно для детей с разным уровнем графомоторных и художественных навыков.

При реализации программы используются разнообразные художественные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки и пр. **К новизне программы** относится интегрированный характер, возможность заниматься несколькими видами творческой деятельности в пространстве одного занятия: лепка из пластилина и солёного теста, рисунок, основы композиции, работа с бумагой. Особое внимание уделяется развитию у детей изобретательности, инициативности и творческих способностей.

Программа предполагает не только обучение детей различным приемам и техникам работы с различными материалами, но и стимулирование творческой деятельности ребенка, развитие его творческих способностей. Программа ориентирована на поддержание эмоционального благополучия ребенка и носит здоровьесберегающий характер. Для проведения занятий по программе не требуется никакого специального дорогостоящего оборудования.

Сроки реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Категория обучающихся: без ОВЗ

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Содержание занятий строится с учетом специфических видов детской деятельности: продуктивной и игровой, с включением двигательной (физкультминутки).

Формы занятий

1. фронтальная; 2. работа по подгруппам; 3. индивидуальная.

Режим и продолжительность занятий

Занятия проводятся 8 раз в месяц, **2 занятия в неделю**.
Продолжительность одного занятия: **30 минут** (в месяц- 240 минут).

Количество занятий и учебных часов в неделю и за год:

- Общее количество занятий в год–72.
- Общее количество занятий в неделю-2.
- Общее количество часов в год-36.
- Общее количество часов в неделю- 1.

Количество обучающихся в объединениях, их возрастные категории

Количество детей в группе: 15-17 человек.

Возраст: 5-7 лет

1.2 Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию творческих способностей старших дошкольников посредством продуктивной деятельности с использованием разных материалов.

Задачи программы:

личностные:

- воспитывать целеустремленность (умение доводить дело до конца), художественный вкус, творческое начало в личности ребенка,
- способствовать развитию его индивидуальности, трудолюбия, усидчивости, коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;

потребность самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы;

метапредметные:

- активизировать познавательный интерес к творческой деятельности, наблюдательность и фантазию;
- развивать самостоятельность, старательность, аккуратность;
- обогащать сенсорный опыт, развивать зрительное и эстетическое восприятие, мелкую моторику, пространственное мышление, чувство формы, цвета, пропорций;
- способствовать овладению умением рассматривать, сравнивать, анализировать, умением планировать ход выполнения работы;
- стимулировать формирование осознанной потребности в

саморазвитии, стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

предметные:

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и умение изображать их в творческой деятельности;
- способствовать овладению некоторыми изобразительными техниками, различными приемами преобразования материалов и приемами работы с разными материалами и инструментами.
- освоить обобщенные способы работы;
- формировать умение планировать предстоящую практическую работу, умение анализировать результат своей творческой работы;
- стимулировать проявления творческого начала в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Материал обучения	
			Теория	Практика
1	«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов)	12	1	11
2	«Волшебный лес» (поделки из природного материала)	12		
3	«Умелые ручки» (лепка из соленого теста / пластилина)	12		
4	«Радуга» (рисование гуашью, акварелью, восковыми мелками, карандашами)	12		
5	«Бумажные превращения» (поделки из бумаги)	12		
6	«Калейдоскоп» (работа с крупами, песком)	12		

Всего часов 72

1.3.2 Содержание учебного плана

№ п/п	Основные разделы, темы	Кол-во практических часов	Форма аттестации, контроля
1. «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов)			
1	Мухомор (втулки туалетной бумаги)	1	наблюдение, беседа
2	Осенний лес (ватные палочки)	1	наблюдение, беседа
3	Совята (ватные палочки)	1	наблюдение, беседа
4	Пингвины из ладошек (ватные палочки)	1	наблюдение, беседа
5	Зайчики (вата)	1	наблюдение, беседа
6	Малыши-пузыри (трубочки)	1	наблюдение, беседа
7	Кораблик по волнам (ватные палочки)	1	наблюдение, беседа
8	Панда (одноразовые вилочки)	1	наблюдение, беседа
9	Ракеты (втулки туалетной бумаги)	1	наблюдение, беседа
10	Божья коровка (одноразовая посуда)	1	наблюдение, беседа
11	Веселый мяч (ватные палочки)	1	наблюдение, беседа
12	Снеговик (ватные диски)	1	
2. Волшебный лес (поделки из природного материала)			
1	Подсолнух (семечки)	1	наблюдение, беседа
2	Веселая гусеница (желуди)	1	наблюдение, беседа
3	Волшебница осень (листья)	1	наблюдение, беседа
4	Осеннее дерево (тыквенные семечки)	1	наблюдение, беседа
5	Лесовичок (шишки)	1	наблюдение, беседа
6	Ежик в листве (листья)	1	наблюдение, беседа
7	Осенний лист (листья)	1	наблюдение, беседа
8	Веточка рябины (ветка рябины)	1	наблюдение, беседа
9	Осенний пейзаж (листья)	1	наблюдение, беседа
10	Веселый ежик (семечки)	1	наблюдение, беседа
11	Колодец (ветки)	1	наблюдение, беседа
12	Косички (сено)	1	наблюдение, беседа
3. Бумажные превращения (поделки из цветной бумаги, картона)			
1	Золотая береза	1	наблюдение, беседа
2	Рыба-кит	1	наблюдение, беседа

3	Дед Мороз	1	наблюдение, беседа
4	Олень	1	наблюдение, беседа
5	Еловая ветка	1	наблюдение, беседа
6	Веселые фонарики	1	наблюдение, беседа
7	Птичка в кормушке	1	наблюдение, беседа
8	Домики зимой	1	наблюдение, беседа
9	Змейка	1	наблюдение, беседа
10	Ромашковое поле	1	наблюдение, беседа
11	Клоун	1	наблюдение, беседа
12	Майский жук	1	наблюдение, беседа
4. Умелые ручки (лепка из соленого теста / пластилина)			
1	Урожай	1	наблюдение, беседа
2	Цветочная картина	1	наблюдение, беседа
3	Цапля	1	наблюдение, беседа
4	Солнышко	1	наблюдение, беседа
5	Цветы	1	наблюдение, беседа
6	Паучок	1	наблюдение, беседа
7	Белые березы	1	наблюдение, беседа
8	Царство морских обитателей	1	наблюдение, беседа
9	Миру - мир	1	наблюдение, беседа
10	Ветка мимозы	1	наблюдение, беседа
11	Леденцы	1	наблюдение, беседа
12	В деревне лето	1	наблюдение, беседа
5. Калейдоскоп (работа с крупами, песком)			
1	Грибок (гречка)	1	наблюдение, беседа
2	Радуга(поваренная соль)	1	наблюдение, беседа
3	Жираф (пшено)	1	наблюдение, беседа
4	Овечка (рис)	1	наблюдение, беседа
5	Бабочки (поваренная соль)	1	наблюдение, беседа
6	Подсолнух (рис)	1	наблюдение, беседа
7	Зайчик (манка)	1	наблюдение, беседа
8	Цыпленок (горох)	1	наблюдение, беседа
9	Наряд для Кати (крупы)	1	наблюдение, беседа
10	Полянка (макарон)	1	наблюдение, беседа
11	Подснежники (крупы)	1	наблюдение, беседа
12	Букетик (пшено)	1	наблюдение, беседа
6. Радуга (рисование гуашью, акварелью, карандашами)			
1	Осенний лист (карандаши)	1	наблюдение, беседа
2	Осень в лесу (гуашь)	1	наблюдение, беседа
3	Ветка рябины (гуашь)	1	наблюдение, беседа
4	Еловая ветка (акварель)	1	наблюдение, беседа
5	Цветы (гуашь)	1	наблюдение, беседа

6	Рыбки в аквариуме (акварель)	1	наблюдение, беседа
7	Ветка сирени (гуашь)	1	наблюдение, беседа
8	Осиминожек (акварель)	1	наблюдение, беседа
9	Пузыри (акварель)	1	наблюдение, беседа
10	Лес (гуашь)	1	наблюдение, беседа
11	Волшебная страна (карандаши)	1	наблюдение, беседа
12	Да здравствует лето! (карандаши)	1	наблюдение, беседа

1.4 Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы «Фабрика волшебства» является:

- формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- потребность самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы;
- развитие целеустремленности (умения доводить дело до конца);
- развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных способностей обучающихся:

- развитие познавательного интереса к творческой деятельности;
- развитие наблюдательности и фантазии;
- развитие самостоятельности, старательности, аккуратности;
- умение планировать ход выполнения работы;
- развитие зрительного и эстетического восприятия, мелкой моторики;
- развитие пространственного мышления, чувства формы, цвета, пропорций;
- овладение умением рассматривать, сравнивать, анализировать;
- осознанная потребность в саморазвитии, стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих представлений и умений:

- образные представления о предметах и явлениях мира и умение отражать их в творческой деятельности;
- владение некоторыми изобразительными техниками, различными приемами преобразования материалов и приемами работы с разными материалами и инструментами;
- умение планировать предстоящую практическую работу;

- развитие творческих способностей.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Объем учебных часов	Режим работы
1	1 год	36	36	36	2 раза в неделю по 30 минут

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу педагогической работы или лицо, обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Информационное обеспечение.

Размещение на сайте МБДОУ №55 и на информационных стендах детского сада информации и краткой презентации Программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие помещения и мебель:

- помещение для оказания дополнительных услуг в МБДОУ №55 в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.;

- детские столы (регулируемые по высоте) - 10 шт.;
- детские стульчики (регулируемые по высоте) - 17 шт.;
- стол для педагога - 1 шт.;
- шкаф для хранения методического материала - 1 шт.

Оборудование, инструменты и материалы:

- доска с магнитной поверхностью;
- фотоаппарат;

- музыкальный центр;
 - аудиозаписи классической музыки и звуков природы;
 - набор магнитов для крепления репродукций и образцов работ;
 - офисная цветная бумага, гофрированная цветная бумага, бумажные салфетки;
 - цветная бумага, картон;
 - соленое тесто;
 - природный материал (шишки, семена растений, сухие листья и пр.);
 - различные крупы;
 - пуговицы разных размеров;
 - вата;
 - втулки от туалетной бумаги, одноразовые тарелки и другой бросовый материал;
- по количеству детей:*
- клей ПВА и клей-карандаш, кисточки для клея;
 - пластилин, стеки;
 - цветные карандаши;
 - гуашь;
 - акварельные краски;
 - кисти;
 - баночки для воды;
 - ножницы;
 - простые карандаши;
 - линейки;
 - подкладные листы;
 - влажные салфетки.

2.3. Формы аттестации

Цель аттестации:

Определение уровня развития художественных навыков и степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фабрика волшебства».

Для определения результативности освоения программы на занятиях используются следующие формы и методы:

- наблюдение за деятельностью детей,
- беседа с детьми;
- обсуждение работ;
- выставка;
- участие в творческих конкурсах и фестивалях,

- открытое показательное занятие для родителей,
- видеосъемка занятий с последующим анализом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- справка,
- видеозапись занятия;
- итоги участия в конкурсах,
- материалы анкетирования,
- портфолио детских работ,
- отзывы родителей о выставках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки,
- итоги участия в конкурсах,
- открытое занятие,
- итоговый отчет,
- портфолио детских работ.

2.4 Оценочные материалы

В целях отслеживания динамики достижений детей предусмотрена система мониторинга: первичная диагностика - в сентябре; итоговая диагностика - в мае.

План работы по проведению диагностики

Вид диагностики	Вводная	Итоговая
Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения	Подведение итогов освоения образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	сентябрь	май
Формы диагностики	Несложное творческое задание	Творческое задание «Закончи рисунок» / тест креативности П. Торранса, наблюдение за выполнением работ
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе	Практические умения и навыки, творческие способности
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания легкого уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня

Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Для определения уровня творческих способностей обучающихся на начало обучения детям предлагается выполнить несложное творческое задание: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему: «Золотая осень», «Мой любимый цветок» и т. п.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:
 - самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
 - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
 - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. Цветовое решение:
 - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

- необычное цветовое решение, богатство оттенков (5-7 б.)
- негармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-

7

б.);

- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень - 40 - 50 баллов

Средний уровень - 30 - 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№ п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень

Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе на начальном этапе обучения необходимо педагогу для того, чтобы он мог иметь представление об общей картине творческих способностей обучающихся и проследить их динамику роста.

Итоговая диагностика

Для определения уровня творческих способностей обучающихся на конец обучения используется сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса, которая представляет собой задание «Закончи рисунок».

Результаты диагностики позволяют педагогу выявить уровень

креативности своих воспитанников и определить, насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком, полноту выполнения образовательной программы.

Наблюдение педагога за выполнением работ детьми на этапе завершения обучения (в мае) позволяет определить степень сформированности у дошкольников практических умений и навыков.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проводятся **очно**.

Форма организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности.

Большое место отводится наглядности (работа по образцу, схеме, по показу, рассматривание работ, организация выставки и т. п.). Наглядность используется для освоения детьми способов работы с различными материалами, для развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический метод обучения непосредственно связан с изготовлением детьми поделок, творческих работ, составлением композиций.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, педагог стимулирует творческую активность детей, обеспечивает их максимальной самостоятельностью, создавая условия для проявления собственной фантазии, использует приемы стимулирования, поощрения, положительной мотивации детей к творческой деятельности.

Организации учебных занятий в рамках программы - в форме практических занятий, творческой мастерской.

Планирование по тематическим разделам позволяет переводить занятия из одной темы в другую, сменять один вид деятельности другим (например, лепку - рисованием, аппликацию - ручным трудом и т. п.), не меняя при этом основной цели - развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами.

Программа рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 17 человек. Занятия по программе посещают дети по запросам родителей.

Используемые педагогические технологии

- *Педагогическая технология развития художественно-творческих способностей с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.*

Педагог, обучая нетрадиционным техникам, учит выделять выразительные средства каждой, находить способы применения в поделке, рисунке, при этом сочетая с традиционными техниками, обращая внимание на изобразительные и выразительные приемы — пятно, цвет, композиция, линия, ритм, способствует созданию образа, его выразительности в творческих работах детей.

При этом происходит формирование умений видеть, выделять средства выразительности каждой нетрадиционной техники, замечать особенности их применения и сочетания в изображении необходимого образа. У детей развиваются наблюдательность, представление, обогащается арсенал средств выразительности детских рисунков (расширение цветовой палитры, изменение композиционного решения рисунка, использование линии и цвета как средства эмоционального отношения к изображаемому, стремление к реалистичности изображаемых образов природы). Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности дарит детям широкую гамму ярких ощущений.

Проведение таких занятий носит **здоровьесберегающий** характер, способствуя сохранению благоприятного психоэмоционального состояния дошкольников или снятию психоэмоционального напряжения, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Занятия по программе также предполагают использование **игровых и здоровьесберегающих технологий**. Игра, игровые приемы могут выступать объединяющим и мотивирующим началом и усиливать эмоциональное воздействие на ребенка. Игровые ситуации побуждают ребенка к творческим действиям, обеспечивают перенос умений, навыков в деятельность. Включение в занятие игры, игрового упражнения пробуждает интеллектуальную активность, ведет к развитию художественно-творческих способностей.

Из технологий стимулирования и сохранения здоровья на занятиях педагог использует:

- минутки релаксации с использованием спокойной классической музыки, аудиозаписи звуков природы;
- пальчиковая гимнастика, способствующая овладению навыками мелкой моторики, развитию тактильной чувствительности, снятию тревожности у детей;
- гимнастика для глаз с целью предупреждения утомления глаз и профилактики нарушений зрения дошкольников;
- игры с природным материалом, крупами и др. Такие игры имеют большие развивающие возможности, оказывают успокаивающее и

расслабляющее действие;

- динамические паузы, проводимые с целью предупреждения утомления, снятия напряжения, восстановления работоспособности.

Примерный алгоритм учебного занятия

1. Начало занятия - сюрпризный момент, беседа, сказочный сюжет или другая мотивация на создание работы, загадывание загадки, чтение стихотворения и т. п.

2. Показ образца работы, обсуждение поделки, рисунка, композиции, материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

4. Объяснение приёмов создания поделки, аппликации. Обсуждение последовательности выполнения работы, особенностей работы с используемым материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

6. Изготовление поделки, создание рисунка.

7. Рассматривание готовых поделок.

8. Уборка рабочих мест, инструментов.

Данный алгоритм является примерным, педагог быть свободным в выборе средств обучения и этапов занятия.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. При этом обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческих способностей детей.

При обучении различным способам преобразования материалов значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ образца действий педагогом с подробным объяснением. По мере приобретения необходимого опыта педагог чаще привлекает детей к анализу образца творческой работы. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и при этом способствует проявлению творческого начала.

Использование на занятиях художественной литературы, сюрпризных моментов, дидактических и пальчиковых игр, загадок и проблемных ситуаций, музыкального сопровождения делают ее еще более увлекательной и помогает преодолевать возникающие трудности. Применение игровых приемов влияет положительно на эмоциональный настрой детей и мотивирует на творческую деятельность.

2.6 Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Коваленко, З. Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Колдина, Д. Н. Аппликация в детском саду. 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022.
3. Колдина, Д. Н. Рисование в детском саду. 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022.
4. Лыкова, И. А., Шипунова, В. А. Вкусная лепка для детей и взрослых. - ИД Цветной мир, 2014.
5. Мамаева, О. А. Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022.
6. Шакирова. Е. В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. - ТЦ Сфера, 2020.

Литература для обучающихся не предусмотрена.