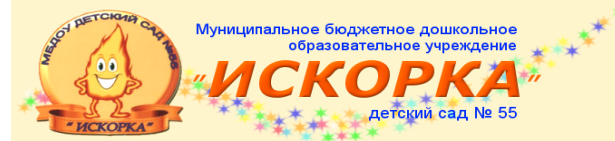


Что нужно для игры в песок?  
А нужно, в сущности, так мало:  
Любовь, желание, доброта,  
Чтоб Вера в Детство не пропала.  
Простейший ящик от стола –  
Покрасим голубою краской,  
Горсть золотистого песка  
Туда вольется дивной сказкой.  
Игрушек маленьких набор  
Возьмем в игру...  
Подобно Богу  
Мы создадим свой Мир Чудес,  
Пройдя Познания Дорогу.



Материалы подготовлены  
педагогом-психологом  
1 квал.категории  
Ольшевской  
Ириной Владимировной

По вопросам сотрудничества и  
консультирования обращаться  
по телефону **849 (232) 3-22-28**



**Буклет для воспитателей**

**«Использование элементов  
песочной терапии  
в работе с детьми  
раннего возраста»**



2017 г.

**Песочная терапия** – один из методов психотерапии, предложенный Карлом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии.

Это способ общения с миром и самим собой, способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

### **Чем полезны игры с песком?**

- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
  - Развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, творческое мышление, воображение;
  - Формируют навыки самоконтроля и саморегуляции, стабилизирует эмоциональное состояние;
  - Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!);
  - Развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, глазомер;
  - Формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- Помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

### **Формы и варианты песочной терапии**

#### **Сенсорные игры**

Нижеприведенные игры с песком можно проводить в подносах и на световых столах.

#### **«Ныряние»**

Погружение рук в песок («заныревание» ладошками). Руки двигаются сверху вниз. Игру можно проводить одной и двумя руками.

Два пловца, два удалца  
В море синее ныряют,  
Два пловца, два удалца  
В море ножками болтают.

#### **«Дворник»**

Закапывание одной руки другой поглаживающими движениями («метем» одной ладошкой песок поверх другой) и наоборот, осторожное очищение от песка своей ладошки.

Встанет дворник на заре,  
Подметет все во дворе.  
Или раз, или два –  
У него в руках метла.

#### **«Змейка и червячки»**

Провести пальчиками и ладонью волнообразные линии. Игру можно проводить одной и двумя руками.

Я - змея! -  
Сказал Червяк.  
А Змея:  
- Какой чудак!  
Подрасти бы надо,  
Да набраться яда.

#### **«Горы и моря»**

Развести руки в стороны, ребра ладоней положить на песочницу и начать двигать их друг к другу, собирая песок в гору. Готовую гору можно похлопать. Затем ладони соединить и прорезать ими гору, разделив на две части. Отвести из этого положения ладони в сторону, разгребая песок. Если при этом дно песочницы не проявилось, повторить процедуру вновь.

Высоко стоит гора,  
Покорить ее пора.  
Мы полезем высоко,  
Хоть идти нам нелегко.

Далеко течет река,  
Широка и глубока,  
Чтобы речку переплыть,  
Нужно сильным очень быть.

#### **Контактные игры**

Под этим термином понимаются игры, ориентированные на взаимодействие друг с другом.

#### **«Тоннель»**

Игра для 2 участников. Для проведения игры понадобится горка из влажного или кинетического песка. Задача участников прокопать под горой тоннель. Двигаться нужно навстречу друг другу. Если горка обрушится, нужно начинать вновь.

#### **«Два барашка»**

Игра для двух участников. В песочнице чертится или выкладывается тропинка. Участники по ней шагают пальчиками навстречу, пока не упрутся костяшками ладоней друг в друга. В таком положении немного «бодаются» и расходятся обратно.

На тропинке, утром рано,  
Повстречались два барана.  
Друг на друга посмотрели,  
Уступить не захотели.

